***«Эрудит – Литературное чтение» 5 класс***

1. **Здесь перепутаны части загадок (начало и конец). Восстановите загадки, «соединив» их части.**

1. Кверху дном – полная, а. ночью кольцом.

2. Днём обручем, б. он не плачет, только ножку прячет.

3. Свернёшь – клин, в. книзу дном – пустая.

4. Чем больше от неё отбавишь, г. ног нет, а идёт, глаз нет, а плачет.

5. Сильнее солнца, слабее ветра, д. развернёшь – блин.

6. Бьют Ермилку по затылку, е. тем больше она становится.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Определите по заданным отрывкам виды сказок.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **отрывок** | **вид сказки** |
| **1.** | Фея бесшумно прокралась к кроватке спящей принцессы, взмахнула волшебной палочкой и принялась колдовать.  |  |
| **2.** | В это время медведь мирно спал в своей берлоге и даже не подозревал, что лиса с волком уже придумали свой хитроумный план.  |  |
| **3.** | «Эх, бабка, дай отведать щей горячих, а уж потом и беседовать будем»,- молвил солдат. «Щей, солдатушко, у меня уж давно не было,- отвечала старуха,- разве что краюху хлеба возьми»  |  |

1. **Как называется самый древний памятник литературы, дошедший до наших дней?**

А) «Сборник временных лет»;

Б) «Повесть временных лет»;

В) «Хождение за три моря»;

Г) «Житие Александра Невского».

1. **Кто был первым в истории баснописцем, который и основал жанр басни?**

А) И.А. Крылов

Б) Жан де Лафонтен

В) И.И. Хемницер

Г) Эзоп

1. **В скобках напишите названия басен И.А.Крылова, строки из которых приводятся ниже.**
* А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

* Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

* Ты сер, а я, приятель, сед. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
* Невежда так же в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

* Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

1. **Как называются заключительные строки басни с нравоучительным выводом?**

***Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. **К словам из стихотворений русских поэтов 20 века и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке. (14 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова из стихотворений** | **Лексическое значение слов** |
| 1 | Лампада  | А | Граница земельных участков. |
| 2 | Межа  | Б | Светлая мечта, а также призрачное видение, сновидение. |
| 3 | Грёза  | В | С примесью белёсых перьев. |
| 4 | Жесть  | Г | Водоворот на реке, образуемый встречным течением. |
| 5 | Бренный  | Д | Очень тонкая листовая сталь |
| 6 | Нега  | Е | Тленный, преходящий |
| 7 | Ставень и ставня | Ж | Небольшой сосуд с фитилём, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой, перед божницей. |

**Ответы запиши в таблицу:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. **Как называет М.Ю. Лермонтов солдат, принимавших участие в Бородинском сражении?**

А) Рыцари

Б) Храбрецы

В) Витязи

Г) Богатыри

1. **Узнай и напиши произведениеи его автора.**

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в

воду, но им тесно было впарусе, и они вздумали плавать наперегонки

воткрытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде ичтобыло силы поплыли к тому

месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать.

Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего

сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему:

- Не выдавай! Понатужься

***Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. **Мифы отличаются от сказок тем, что:**

а) содержат вымысел;

б) рассказывают о деяниях божеств, подвигах героев и происхождении мира,

в) являются произведениями устного народного творчества.

1. **Вспомни мифы о подвигах Геракла. Ответь, как называется миф,**

**отрывок из которого приведён? Напиши слова, которые используются**

**для сравнения красоты быков царя Авгия.**

 У царя Авгия, сына бога солнца Гелиоса, были неисчислимые стада,

которые он держал в огромном загоне. Там было триста быков, белых как

………..….., двести красных, как……….., двенадцать белых, как……... А один бык,

самый красивый, сиял подобно…………..……. Только с каждым годом все труднее

было разобраться, какой бык какого цвета.

1. **Смешались пословицы и поговорки. Постарайтесь навести порядок – разделите данные высказывания на две группы – пословицы и поговорки.**

1)Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
 2)Денег ни гроша, да слава хороша.
 3)Ни пава, ни ворона.
 4)Спаси Бог того, кто поит да кормит, а вдвое того, кот хлеб – соль помнит.
 5)Двух зайцев убил.

***Пословицы № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поговорки № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .***

1. **Что в горе добывали рабочие в сказе П.П. Бажова «Хозяйка Медной горы»?**

А) Уголь Б) Рубины В) Алмазы Г) Малахит

1. **Какие из приведенных терминов обозначают стихотворные размеры?**

Подчеркни эти термины.

***Ямб, рифма, поэма, стопа, хорей, сюжет, дактиль, содержание, анапест, баллада, образ.***

1. **Назови писателя, чьё имя не псевдоним (правильный ответ подчеркни):**

1) В. Астафьев 2) Д.Дефо 3) М. Твен 4) А.Гайдар

1. **«Чтение – вот лучшее учение». Кто автор этих слов? (правильный ответ подчеркни)**

1). М. Лермонтов 2). М. Ломоносов. 3). А. Пушкин 4). Л. Толстой

1. **Анализ текста.**

 **Голубые тени.**
 Возобновилась тишина, морозная и светлая. Вчерашняя пороша лежит по насту, как пудра со сверкающими блестками, наст нигде не проваливается и на поле, на солнце, держит еще лучше, чем в тени. Каждый кустик старого полынка, репейника, былинки, травинки, как в зеркало, глядится в эту сверкающую порошу и видит себя голубым и прекрасным. (М.М.Пришвин).

1)Как называется это описание? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 2)Какое время года изобразил М.М.Пришвин? Докажите это примерами из текста. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 3)Какие выразительные средства художественной речи использует писатель
 в этом описании? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_